



AAL-001-001495

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

April / May – 2016

**Gujarati : Paper - IX**

(Optional - I) (New Course)

(પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ 'સુંદરમ્નાં ગીતો' અને કેટલાક કાવ્યો - સુંદરમ્)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001495**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) વિભાગ-૧માં કુલ ૨૦ વિકલ્પો આધારિત પ્રશ્નો આપેલા છે.  
(૨) વિભાગ-૨માં ચાર વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો છે.  
(૩) વિભાગ-૧ અને ૨ મળી કુલ ૫ (પાંચ) પ્રશ્નો છે.  
(૪) બંને વિભાગમાં ઉત્તરો ઉત્તરવહીમાં જ આપવાના રહેશે.

**વિભાગ - ૧**

૧ નીચેના પ્રશ્નોમાં આપેલા ચાર વિકલ્પોમાંથી પસંદ કરી સાચો ઉત્તર લખો. ૨૦

(૧) 'સુંદરમ્'નું જન્મ સ્થળ કયું ?

- (A) મિયાંમાતર (B) સુરત  
(C) ઓલપાડ (D) અમદાવાદ

(૨) 'સુંદરમ્' કયા યુગના કવિ છે ?

- (A) નર્મદયુગ (B) ગાંધીયુગ  
(C) પંડિતયુગ (D) અનુગાંધીયુગ

(૩) 'સુંદરમ્' એ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠમાં કયા સામયિકનું તંત્રીપદ સંભાળેલું ?

- (A) પરબ (B) શબ્દસૃષ્ટિ  
(C) સાબરમતી (D) વિદ્યાપીઠ

(૪) ગુજરાત સરકારે સુંદરમ્ને કયો પુરસ્કાર અર્પણ કરેલો ?

- (A) નર્મદ એવોર્ડ (B) લાઈફ ટાઈમ એચીવમેન્ટ એવોર્ડ  
(C) ગુજરાત ગૌરવ (D) શ્રી નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ

- (૫) 'રંગ રંગ વાદળિયા' કયા વિષયનું કાવ્ય છે ?
- (A) પ્રણય (B) પ્રકૃતિ  
(C) ઈશ્વર (D) ધરતી
- (૬) 'બુદ્ધના ચક્ષુ' કાવ્ય કયા કાવ્યસંગ્રહમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
- (A) વરદા (B) વસુધા  
(C) કાવ્યમંગલા (D) યાત્રા
- (૭) 'બાનો ફોટોગ્રાફ' કેવા પ્રકારનું કાવ્ય છે ?
- (A) હાસ્યકાવ્ય (B) ઉત્સવ કાવ્ય  
(C) શોકાત્મક કાવ્ય (D) પ્રાસંગિક કાવ્ય
- (૮) 'તે રમ્ય રાત્રે' કાવ્ય કયા સંગ્રહમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
- (A) કાવ્યમંગલા (B) યાત્રા  
(C) મુદિતા (D) વસુધા
- (૯) 'શિશુ વિષ્ણુ લાંછન' કાવ્ય કયા પ્રકારનું છે ?
- (A) ઘટના પ્રધાન (B) શૃંગાર પ્રધાન  
(C) કાળપ્રધાન (D) હાસ્ય પ્રધાન
- (૧૦) '૧૩-૭ની લોકલ' - ના મુસાફરો કયા કલાસના મુસાફરો છે ?
- (A) સેકન્ડ કલાસ (B) થર્ડ કલાસ  
(C) સ્લીપિંગ કોચ (D) ફર્સ્ટ કલાસ
- (૧૧) 'ત્રિમૂર્તિ' શીર્ષક હેઠળ કેટલા કાવ્યોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે ?
- (A) છ (B) પાંચ  
(C) ચાર (D) ત્રણ
- (૧૨) દળણાં કોણ દળે છે ?
- (A) શોષિત (B) ગરીબ  
(C) શેઠ (D) માકોરબાઈ
- (૧૩) 'ત્રણ પડોશી' કાવ્યમાં માકોરડોશી અને શેઠ સિવાયના ત્રણ પાડોશી કોણ છે ?
- (A) ઈશુ (B) કૃષ્ણ  
(C) રામ (D) રહીમ

- (૧૪) 'ટીટોડી અને સાગર' ગીત કયા પ્રકારનું છે ?
- (A) બાળગીત (B) ઊર્મિગીત  
(C) પ્રણયગીત (D) પ્રકૃતિગીત
- (૧૫) 'ધખના' કાવ્ય કયા કાવ્યસંગ્રહમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
- (A) વરદા (B) કાવ્યમંગલા  
(C) ઉત્કંઠા (D) મુદિતા
- (૧૬) 'હંકારી જા' ગીતમાં કવિ ભૂખી શબરી માટે કયો શબ્દ કે વિશેષણ યોજે છે ?
- (A) યુગો ભૂખી (B) આજન્મ ભૂખી  
(C) જનમ ભૂખી (D) ભૂખી
- (૧૭) 'કોણ ?' ગીત રચનામાં શીર્ષક સહિત કેટલી વખત પ્રશ્નાર્થ ચિહ્ન આવે છે ?
- (A) ૧૨ (B) ૧૪  
(C) ૧૫ (D) ૧૩
- (૧૮) 'મૈં તો ચુપચુપ ચાહ રહી' - પંક્તિ કયા કાવ્યની છે ?
- (A) મેરે પિયા (B) ત્રણ પડોશી  
(C) કોણ ? (D) દુનિયાનો દાતાર
- (૧૯) 'આ જગ તો જાણે જંગલી ઝાડી' - અલંકાર ઓળખાવો ?
- (A) ઉત્પ્રેક્ષા (B) રૂપક  
(C) ઉપમા (D) વ્યતિરેક
- (૨૦) 'કણ રે આપો' ગીતમાં 'નહિ માંગુ' એવો પંક્તિખંડ કેટલી વખત પુનરાવર્તન પામ્યો છે ?
- (A) છ (B) પાંચ  
(C) ચાર (D) સાત

**વિભાગ - ૨**

૨ કવિ સુંદરમ્નું જીવન, સાહિત્ય અને ઘડતર પરિબળોની ઝાંખી કરાવો. ૧૦

**અથવા**

૨ 'સુંદરમ્'નાં ગીતોને આધારે ગીતકાર તરીકે મૂલવો. ૧૦

- ૩ 'કેટલાંક કાવ્યો'ને આધારે સોનેટકાર તરીકે અભ્યાસક્રમને આધારે સાધક-બાધક ચર્ચો. ૧૦
- અથવા**
- ૩ 'સુંદરમૂના ગીત રચનાઓની અધ્યાત્મતત્ત્વને આધારે છણાવટ કરો. ૧૦
- ૪ (અ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિશે ટૂંક નોંધ લખો : ૦૮
- (૧) સુંદરમૂના ગીતોમાં ભાષાવૈભવ
- (૨) 'હંકારી જા' કાવ્યની સમીક્ષા કરો.
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિશે ટૂંક નોંધ લખો : ૦૮
- (૧) સુંદરમૂના ગીતોમાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ
- (૨) 'બાનો ફોટોગ્રાફ' કાવ્યનું રસદર્શન.
- ૫ નીચેના કાવ્યોમાંથી કાવ્યોમાંથી કોઈ પણ બે કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો ૧૪
- (૧) '૧૩-૭ની લોકલ.'
- (૨) ત્રણ પડોશી.
- (૩) બુદ્ધના ચક્ષુ.
- (૪) મેરે પિયા.
-